

Hedmark og Oppland



Se samboerparet lese utdrag fra den nye romanserien sin om Rebekka i Østerdalen.

Sensuell kunst starta romandrom

De fant kjærligheten gjennom et sensuelt kunstverk. Nå oppfyller de forfatterdrømmen sammen med en ny romanserie fra Østerdalen.



Hanne Stine Kind
Journalist



Stein S. Eide

Publisert i går, kl. 10:44 Oppdatert i går, kl. 10:46

Alt starta med ei dame for noen år tilbake.

Avstøpning av pupper

Billedskunstneren og journalisten møttes på kunstutstilling i 2009. Der stilte Annikki Togersen ut bilder.

– Det var av en ganske sensuell art, forteller Annikki.

– **Det konkrete bildet var jo en avstøpning av puppene for å si det rett ut, utfyller Jan Erik Øvergård.**

Han forteller at han ble fascinert av både bildet og dama. Dermed kjøpte han et bilde, og uka etter ba den kunstinteresserte mannen fra Os i Østerdalen dama fra Sarpsborg hjem for å godkjenne opphengingen.

«Rebekka drømmer om å bli malerinne, men havner som tjenestejente på en stor gard i Østerdalen.

»

▲ Anniki Torgersen, forfatter av "Rosemalt"

Klekka ut livet til ei ung jente

Uka etter inviterte han Anniki med på fjelltur til Alvdal. Det hun ikke visste var at han skulle gjøre research til en bokserie.

– Jeg ble jo i fyr og flamme da han fortalte at han skulle opp dit for å drive research, sier Anniki.

Sammen begynte de å klekke ut livet til ei ung jente i Nord-Østerdalen. Nå debuterer samboerparet med bokserien "Rosemalt" på Cappelen Damm om 17-årige foreldreløse Rebekka fra Hamar.

– Vi valgte Østerdalen fordi jeg er herfra. Jeg har levd sammen med oldeforeldre som har er født på samme tid som det Rebekka i "Rosemalt" er. Da jeg vokste opp tidlig på 60-tallet så drev vi jo fortsatt gårdsbruk med hest og primitive hjelpemidler, forteller Jan Erik.



Jan Erik Øvergård og Anniki Torgersen skriver roman om 17-åringen Rebekka i serien 'Rosemalt'.

Foto: Stein S Eide / NRK

Intriger og kjærlighet

På setra i Nord-Østerdal skriver samboerparet handlingen som inneholder både intriger og kjærlighet.

– Vi ler veldig mye og har det veldig morsomt når vi holder på, sier Anniki.

Til tross for at over en halv million lesere har serieromaner fortsatt et rykte som dårlig kiosklitteratur. Samboerparet håper den nye serien "Rosemalt" kan tilføre noe nytt.

– Det begynner å bli tatt mer på alvor nå, blant annet i mediene, sier Jan Erik.

De er enige om at uten samarbeidet dem i mellom hadde det ikke blitt noen bokserie. Det er sjeldent at et samboerpar og spesielt en mann skriver serieromaner med unge sterke kvinner i hovedrollen.

– Jeg er nok den eneste, ler Jan Erik.

Så selv om han som mann sliter med å beskrive hvordan en 17 år gammel jente tenker, får han god hjelp av Anniki.

Har stoff til flere bøker

Handlingen er lagt til 1800-tallet i Østerdalen. Under psevdonymet Anniki Øvergård har de foreløpig skrevet 12 bøker. De har stoff til mange flere.

– Jeg håper vi kan være med på å bidra til at folk skjønner hvordan det var å leve i fjellbygdene, og at det kan øke respekten for bønder og de som driver med slik virksomhet, sier Jan Erik.

Anniki håper bøkene også kan bidra til å at flere interesserer seg for kvinnelige 1800-talls malere.

NRK Hedmark og Oppland

Telefon: 61 28 72 00

E-post: ho@nrk.no

Distriktsredaktør: Inger Johanne Solli

Nyhetstips 03030

TJENESTER

PUBLIKUMSSERVICE

PRODUKSJON OG PRESSE

 TIL TOPPEN

Opphavsrett NRK © 2013

Ansvarlig redaktør: Thor Gjermund Eriksen

Nettsjef: Sindre Østgård